

### Datenanlieferung

#### **Datenträger**

CD-ROM/DVD      WIN/MAC

#### **E-Mail**

[druck@aroprint.de](mailto:druck@aroprint.de)

Alle Daten sollten in einen absenderbezogenen Ordner abgelegt sein. Angaben über Absender/Kunde, Auftrag, Ansprechpartner und Telefonnummer in einem Textfile beifügen.

#### **FTP**

Übertragung per FTP ist nach Absprache möglich.

### Allgemeine Angaben

#### **Druckmaschine**

KBA Colora

#### **Druckreihenfolge/Rasterwinklung**

Cyan (15 °) - Magenta (75 °) - Yellow (0 °) - Schwarz (45 °)

#### **Raster**

70 lpcm

#### **Farben**

Schmuckfarben gemäß HKS-Fächer; Mehrfarbendruck gemäß Euroskala nach zeitungsgerechter Vorlage. Geringe Farbabweichungen berechtigen nicht zu Ersatzleistungen oder Preisminderungen.

## Druckfertige Vorlagen (digitale Ganzseiten, geschlossene Dateien)

### Allgemeine Angaben

#### **Dateiformat**

PDF ab Version 1.3

Daten composite (keine separierten Daten).

Schriften einbinden.

#### **Grundschrift**

7 Punkt

#### **Schrift**

Keine multiple Master Schriften (MM im Namen) verwenden.

Kleine Schrift (<6p) nicht aus mehreren Farben aufbauen (Passerprobleme).

Negativ Schriften nicht kleiner als 6p.

Schwarze Schrift über **hellen** Untergrund auf überdrucken stellen.

#### **Grafiken**

Linienstärke nicht <0,2p.

Linienstärke verringert sich bei der Skalierung von EPS – Grafiken, bitte beachten.

Keine Linien als Haarlinien definieren.

#### **Bilddaten**

Maskenkanäle vor der Speicherung löschen. Bilddaten auf eine Ebene reduzieren.

#### **Farbraum**

Eurostandard (Coated)

#### **Farbmanagement**

Es wird mit den ISO-Standardprofilen (60er Raster) mit den Vorgaben von DIN/ISO 12647-2:2003+ für Akzidenz Offsetdruck, Papiertyp 3, glänzend gestrichen Rollenoffset (LWC) gearbeitet. Die Profile können unter [www.eci.org](http://www.eci.org) herunter geladen werden.

#### **Bilddaten**

Auflösung Farb- und Graustufenbilder: 300 dpi

Auflösung Strichbilder: 1200 dpi

Gesamtfarbaufrtrag: maximal 300%

Maximales Black (K): 100%

Aufbau der Farbseparation: Unbunt (Grey Component Replacement, GCR)

Tonwertzuwachs: 18 – 20% im Mittelton

Nur CMYK – Bilder in Dokumente einbinden (kein RGB, kein Lab).

Bilder nicht stauchen und keine hohe JPEG – Komprimierung verwenden (wenn möglich nicht komprimieren).

Bei der Umwandlung der Farbbilder von RGB zu CMYK sind die oben genannten ISO-Standardprofile zu verwenden (ISOwebcoated.icc). Diese können unter [www.eci.org](http://www.eci.org) herunter geladen werden.